



B. R. 182

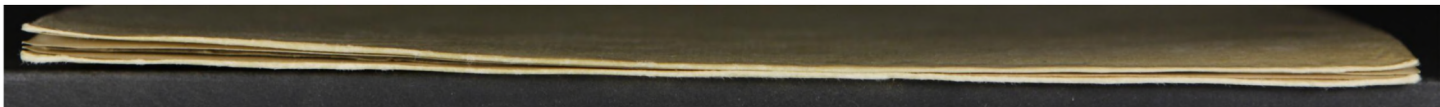
8.9.182



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.38



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.38

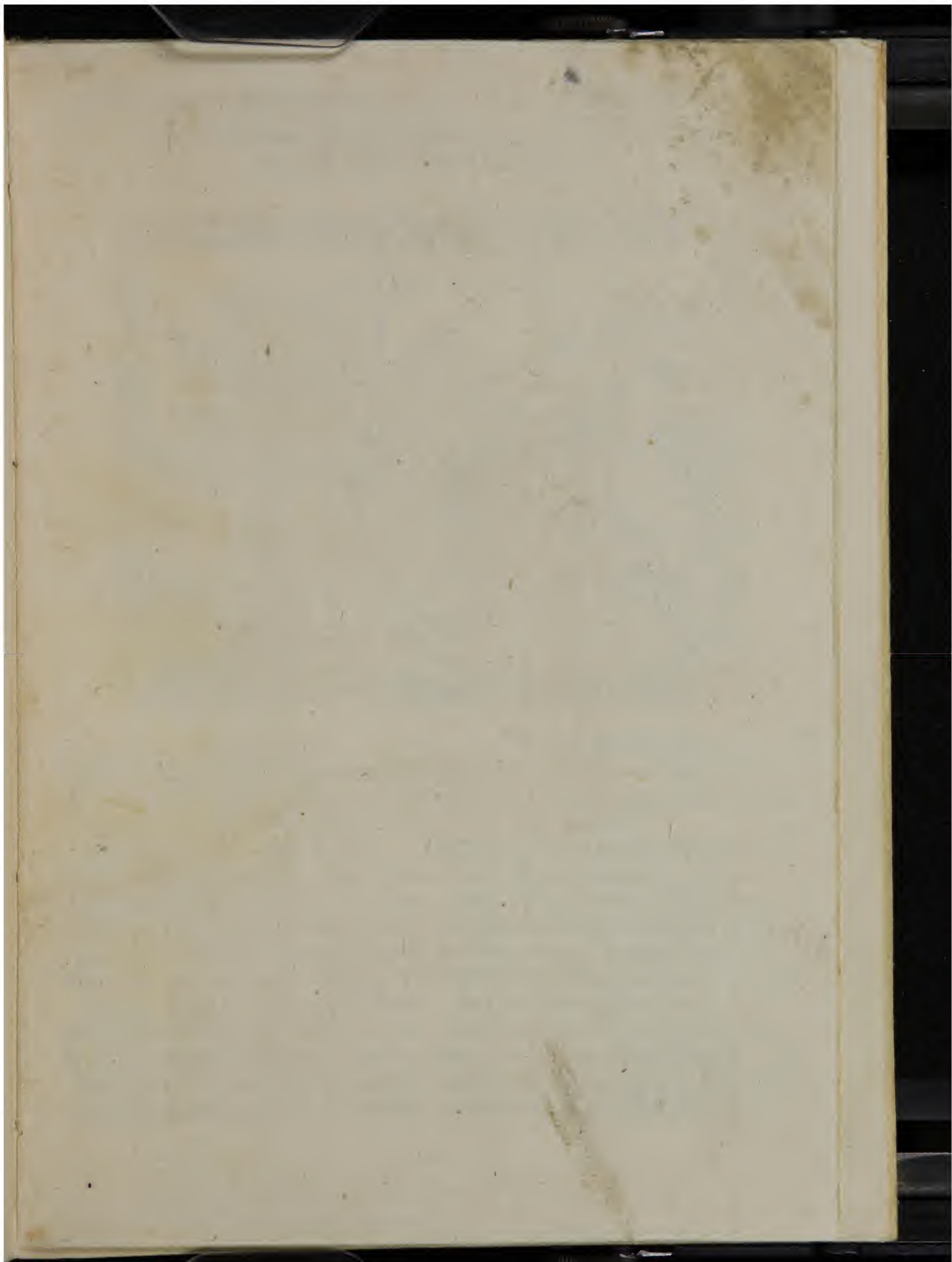


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.38



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.38





Meditatione della morte cōposta da Messer Chastellano de Castel
lani cō due laude agiūtoci dirietro / et diritta allo Speda/
lingo di sancta Maria nuoua .

38



Sonetto

Ermate il passo & risguardate ī su
superbi che nutrite il cor nel oro
guardate qual sō io / q̄l sō costoro
questi potenti & io uil seruo fu
Quāti credon salir che uanno ingiu
lepōpe / el regno / glistati el thesoro
sō oggi come al fuoco ū v̄de alloro
che presto scoppia & nō siuede piu
Gia mise pouerta tenere stolto
hō p me sapre il cielo p uoi l' inferno
cosi fa il trueto chal buō tēpo e colto
Vn felice morire fa l'huomo eterno
star seruo ū di p uier sēpre sciolto
e / un fermar la ruota ī sempiterno

Vedete quanto scherno

Siuede hor di costoro : siche pēfate
miseri chi noi siamo / & chi uoi sia

Sonetto

(te

Ch guardi tu lettō? cōtēplo: & ch?
latua figura / el tuo felice stato:
de piangi pouerello il tuo peccato
che p̄sto ancor sarai peggio ch me —
Se te in piacere / de dīmī chi tu se:
nol uedi : io sono ū corpo lacerato
che fu nel mondo come te creato
uēne la morte / & nō trouai merze.
Ma se la roza mia bructa figura
tinuoue a spirar piangi te stesso
perche cosa creata al fin non dura.

a

Dūq; e/ ciaſcun della ſua morte pſſo
 ben ſai : & chi ſe ſteſſo non miſura
 inuari lacci inuilupato e/ ſpeſſo
 Et per parlarti expreſſo
 Quel ſol felice in q̄ſto mōdo muore
 ch̄ dona l'alma a Dio lamēte elcor̄

O Voi ch̄ ſiate ī q̄ſta ualle obſcura
 & che ſpate al mōdo trouar pace
 guardate queſta mia roza figura .
 O ſpeme de mortali quāto e/ fallace
 che nō ſaccorge quāto poco regna
 queſto mortal diſio che tāto piace
 Miſer guardate ī q̄ſta uoſtra inſegna
 io fui pur come uoi ognun louede :
 laſperiētia a chi mal uiue inſegna
 O ciechi / ſtolti / īgrati & ſēza fede
 ch̄ ſiate proprio aluēto due fauille
 chal primo cōſo uiuīē meno il picē
 Io nepotrei contar bē mille & mille
 potenti in terra di theſoro & ſtato
 come fu Ceſar / Pōpeo & Acchille .
 Tal crede al mondo eſſer felice nato
 & pēſa di fermare laruota elperno
 ch̄ il cōpo a vmi ī ū mōmto e/ dato
 Quanti ſepolti ſon giu nell'inferno
 che p̄ dir bē faro ſon giunti al fine
 cō illtēto / ſuplitio / īfamia & ſchernō
 O pecorelle afflicte anzi tapine
 che uiſermate in queſta roza terra
 eluoſtro uerde prato e/ piē diſpine
 Oggi felice & doman poi ſotterra
 o miſeria mortale quāti ne ingāna
 elſior di giouentu che apre & ſerra
 Chi nell' ſtati & chi ī theſor ſaffāna
 & tal crede ſalir che cade albaſſo :
 tal guſta toſco & ſele chaſpecta mā
 Ferma lectōr il pie ritieni il paſſo (na
 iſono exemplo amiferi mortali
 el tuo ri poſo e/ ſotto queſto ſaſſo

O tu che per ſuperbia inalto ſali .
 uedi q̄ſte oſſa ī queſto obſcuro loco
 timoſtran quanto peſi / & q̄to uali
 De tu che paſſi qui cōtēpla un poco
 io riſi & pianiſi & fu ſuperbo āchio
 elcorpo q̄ tu uedi a che bel gioco
 O cieco mōdo / īgrato / iniquo & rio
 quanti neſtrugge latua falſa rete
 che p̄ ſeguirti hanno laſciato Dio
 In brieue tempo come me ſarete
 non ponete ſperanza ingiouentu
 chogni uccel prēde lamortal pare /
 De leuate mortali laluce in ſu (te
 queſto brieue diſio paſſa & nō dura
 tu uedi hor q̄l chio ſono / & q̄l chio
 Ponete poueretti al tempo cura (fu
 & ſe qualche piacere uitiene abada
 pēſate quel che e/ ſtare īfāmia pura
 Non uſcite infelici della ſtrāda
 perche ſiuede per diuin iudicio
 tagliar per tuōto ladiuina ſpada .
 Oime peccatori laſciate il uitio
 che p̄ dormire al porto non ſiuiene
 nō ſu uictoria mai ſanza ſupplitio
 In man laſalce acerba morte tiene
 & taglia / rōpe / & ſpeza & nulla teme
 ſiche penſate a queſta coſa bene
 O quante uolte luua acerba preme
 q̄ſta Morte crudel ch̄ mai nō poſa
 talchogni ſterpo p̄ lei piāge & geme
 O uita acerba / afflicta & lachrymoſa
 oggi lieto & giocōdo & domā laſſo
 tale e/ hō prū ch̄ gia fu giglio & roſa
 Miſeri riſguardate in queſto ſaſſo
 entrate dentro & odorate un poco
 uoi ch̄ prēdete ī q̄ſto mōdo ſpaſſo .
 Vermini / puza & ſterco e/ il uō loco
 fetōr ch̄ chilguſtaſſi una hora apena
 forſe il peccar nō gli parrebbe gioco
 Queſta e/ mōtali laura mēſa amena

pascer col corpo uariati uermi.
 ch'accio p'sando elle pur dura cena
 O uoi che siate nel peccato infermi
 fermate lochio i q'sto rozo spechio
 ne spate che il t'po una hora fermi
 Oggi giouane/forte & domā uechio
 così trapassa uostra humana uita
 dūq' pōgete al mio parlar lorechio
 L'alma che nel peccato se nutrita
 col corpo i'fermo & dalla mōte stre
 p'sa ch' doglia s'ete & ch' ferita. (cto
 Vede eparēti efigli intorno allecto
 & nessuno e/ ch' alcū soccorso dia:
 & morir glicōuiene a suo dispecto
 Esua prauī p'sieri son sempre inuia
 chi glimoltra laroba & chi lostato
 così iace morendo in agonia /
 Stagli dauāti agliochi il suo peccato
 el rimorso del cuor chognō lassige
 manēar lauita & cōsumarsi ilfiato
 Demoni crudeli che gridā crucifige
 & lhauer cōsumiato el t'po inuano
 q'sto piu chaltro el miser cor trasfige
 Cōtēplate mortali q'l che noi siano
 i un pūto e/ bonaccia & p'sto p'oue
 in briue spatio cenere torniano.
 Vostra speranza siriposa altroue
 el fin di nostra uita fruir quello
 ch' tutto regge & ogni cosa muoue
 Guardate dētro & nō difuor lauello
 se uolete ueder qual sia lagloria
 di chi sifa dal uero fin ribello.
 Stāno q'ste ossa intorno p' memoria
 dicolō ch' dōmēdo almōdo i piunie
 credō fruir lapalma & lauectoria.
 Qui sapr gliochi a chi nō uede lume
 pero uoi che uenite in questa porta
 pensate altucto dimutar costume.
 Chi potessi pensar lagente morta
 ch' i q'sto piccol loco oggi sichiude
 ueder lhumana uita quāto e/ corta
 Quanti ne iti alle stigie palude
 sēza sperar mai piu uedere elcielo
 chū tenebroso carcer glirinchiude
 Qui non sifente piu caldo ne gielo
 qui siconsumia nerui polpa & ossa
 mutata lastagione cāgiato e/ ilpelo
 Chi sachatasta & chi sigetta in fossa
 chi iace allacq' / aluēto / afreddi nu
 humana carne quāto se p'colsa (do
 O tu che tise factō aluitio schudo
 pensa quel che tu se / quel che sarai
 uenisti i terra & partirati ignudo.
 Guarda se tropo drieto almōdo uai
 che tu non pda quel diuin thesoro
 che dopo morte nō sacquista mai
 Non tiricorda di quel uerde alloro
 che resse lacipta con tanta pace
 hō nō ha piu ualor chabbī costoro
 De posate mortali ilcuore in pace
 se lhuō simuore ch' uibisogna rāto
 seguire ilmōdo & sue pōpe fallace
 Quāti neuene pouere gli in pianto
 ch' uscēdo fuor duna prigiōe obscu
 passan felice su nel regno s'cto (ra
 Christiani ponete a queste cose cura
 chio uiricordo ch' ricchezze & stato
 non uitrarranno della sepolturā:
 Colui che uiue bene / q'llo e/ beato:
 ogn'altra cosa i q'sto mōdo e/ stulla
 q'sto e/ iltesor ch'al signō nō e/ gra/
 Quāti sō docti ch' nō s'ano nulla (to
 lhumana sapientia che uigutda
 di fūmo / frasch & frōde uitrastulla:
 O beato colui che sol sifida (no
 i q'llo eterno amor che mai uic me
 ne teme diminaccia / o chi luccida:
 Questo mōdā sapere cieco & terreno
 uilieuā aluēto: & poi i ū pū o passa
 comelsiō coggi e/ vde & domā s'ico

Superbia de mortali quanti nabassa
 fumo di stato & diricchezze fanno
 ch' lhuo da uita amote ognò trapas
 Sono epui saui que ch' maco sano (sa
 qstelfin diciascu chl mōdo honora
 uenire amote cō uergogna & dāno
 O amatori del mondo uscite fora
 che siate uoi se questa falce taglia!
 uostra sperāza ue tolta ī una hora.
 Voi siate come alueto ū fil dipaglia
 se laman di costei uiprende / o tira
 nōui uarra coraza / o scudo o ma /
 Qui sidimōstra se laruota gira (glia
 chi spera in be palazi / o forte torre
 piu che paleo / o trottola saggira.
 Vedi Hercole sāsone elgrāde Etorī
 tucti hāno mōstro alueto leradice
 & uoi pēsate speme almōdo porre
 Qui puo ciascu uedere se glie felice
 uedi latesta ripulita & monda
 labocca senza denti & nulla dice
 Laluce ch' fu gia tāto giocōda (leza
 lasciato ha locchio & nō ue piu bel
 fetore & puzza ī ogni parte abōda
 Elbianco petto sidiuide & speza
 doue e/ legābe epie doue e/ lafrōte
 ome ch' pso egli hāno ogni forteza
 Dunque salite tucti al sacro monte
 qsto e/ piu dolce & piu suaue regno
 uenite o pecorelle aldiuin fonte.
 Hauui iluō pastor piātato ū legno
 & per cibaru etiene apto elpetto:
 de nō lhabbiate o peccatō asdegno
 Hor ch' glie iltēpo salite alboschitto
 non indugiate che la Morte caccia
 & p dormir nō si fa lhuo perfecto
 Su tucte al monte con allegra faccia
 cha chi bē uiue mai lamorte nuoce
 qsta e/ piu dolce & piu suaue traccia
 Eluostro buō pastor se posto ī Croce
 udendo o pecorelle si bel canto
 chi nō vrebbe allui prōto & ueloce
 Vn tygre nō che uoi farebbe ū sacto
 quel sangue giusto pretioso & pio
 uenite: che uel dona tucto quanto:
 Che dolce cosa e/ contemplare Dio
 & lasua bonita / iustitia & pace
 lasciando ilmōdo elcieco uitio rio
 Chi di tanto thesoro sifa capace
 non cura morte: pche uita aspecta
 āzi ilmorir piu chaltra cosa piace
 Fa pur che lalma sia dal uitio necta
 & mōstri ilmōdo poi ogni torinto
 che sempre sia di charita perfecta.
 Vedi Lorēzo alcaldo fuoco intento
 che per seguir lagloriosa palma
 expose ilcorpo suo in tanto stento
 Leuaua andrea alciel leniā & lalma
 qdo uide lacroce prepararsi: (ma
 lhuo ch' bē uiue ha sēp ilueto incal
 Tucti euostri pēsieri son tucti scarfi
 fermar laniēte in cosa che nō dura
 e/ un uoler col uento nutricarsi.
 Io miuo ritornare in sepoltura
 alhuo che e/ sauioua una parola basta
 sauiou e/ chil tēpo cō ragion misura
 Ch' lastrada delmōdo altucto e/ gua
 F I N I S (sta
 N. De R.
 CVn piccol fummo e/ qsta nra uita
 rondine sian ch' tucta uia uoliano
 non tira tanto ilferro calamita
 qto alla morte ogni di ciāpssiano
 chi segue lauirtu alta & gradita
 eltēpo suo enon ispende in uano:
 pche ū buono & singular gouerno
 lanima salua eluiuer suo in eterno
 F I N I S
 CSonecto

CMöte: chi picchia: / s'io & chi: / laui Volano emesi / gliani: & uolã lhore²⁷⁵
ch uai cercãdo: / s'fuarmi: o doue (ta & spẽto ìbrieue spatio ogni memo
i q̃sto mōdo: o stolto cerca altroue: s'ẽza fatica nō fu mai uictoria (ria
doue fu mai tal gratia ì terra uditã dunq̃ leuate a Dio lamẽte elcore.
Non ce modo a sanare tal ferita: Quanti sepolti nello inferno stãno
eglie pur oggi sole & domã pious che se potessin ritornare in uita
fãsi ognhor legge uariate & nuoue uorrebbon ristorar colpiãto ìldãno
si: ma per me ogni legge e/ finita. Et tu anima cieca & ismarrita
Io uorrei pure: & ch' / q̃lche disegno p nō s'etir del mōdo un solo affãno
chio potessi morendo trouar pace tise facta del uitio calamita.
i quello excelsa & glorioso regno. Lo exemplo mio tinuita
Io teldiro se un bel morir tipiace A cõtẽplare in q̃sta eta che e/ uerde
tu puoi s'ẽza alcũ dubio far disegno quãte stolto colui chel tẽpo perde
di farti in cielo di tãto don capace

Questo mondo fallace **C**Sonetto. (che
Non che uita conserui elladistrugge **C**Morte ch' fai: nol uedi: / imieto &
che doue manca Dio lauita fugge lhumana uita: & nō risguardi achi:
no: che colui che niha mādato qui

CSonetto **C**Sonetto
CIsō q̃l primo padr / il q̃l formato Dimmi se questo ancor farai di me:
diterra fui dal grã monarca eterno stolto dubiti tu: / ben sai che si:
diẽmi lãprõpra sua q̃l Re superno & nō potro sapere lhora / ne ìldi:
q̃l ha di nulla ìl mōdo elcieli creato no: pche tal secreto in Dio solo e:
Per conseruare ìl mio felice stato Chi tha facta si cruda: / el mio signor
da me trasse costei: / il cui gouerno perche cagione: p gastigar chi erra
mindusse a far del paradiso ìferno & dar lapalma achi gliha dato ilco
cagiõ che come uedi io sō tornato Volẽdo la uictoria a tãta guerra (re
Superbia micauo del mio bel regno ch' debbo fare: / lasciar lãtico errore
& lacagion di uostra morte acerba p cui leterno bene sinclude & serra
fui ìl mangiar del gia ìietato legno Hor che se uiuo interra
O miseria mortale quãto e/ superba Prendi larosa / & lascia star le spine
tal crede saettare con larco aslegno che sauio e/ sol colui ch' pẽsa al fine
che spesso miete lasementa i herba

CSonetto **C**Sonetto
Quel che per uoi s'isferba **C**O uoi ch' siate i q̃sta ualle obscura
Ciascũ lopuo uedere ch' drẽto passa prẽdete exẽplo del mio crudo piglo
ch' morte al fine ogni supbia abassa ch' tal e/ prũ ch' fu gia rosa & giglio
CSonetto (re uostro mortal disio passa & nō dura
CVoi ch' cercate i q̃sto mōdo hono Questa destrutta mia roza figura
uedete ìl fin di uĩa humana gloria p trarui del peccato & suo periglio
uostro fũto & spãza & uostra boria uimostral capo / el collo / el pecto / el ci
i un pũcto e/ fiorita & pũto muore dũq̃ sauio e/ colui ch' bẽ misura glo

Fu come uoi: hor una scorza serba Nō hauea morte ācor texēdo auolta
 lōssa ch̄ gia di carne hebō laforma līproba tela ellachrymabil subbio
 cōsī fa questa uita alta & superba ne sciolte ledolēte fila s̄t̄me (sciolta
 Adūq̄ lector mio fa che nō dorma Chō rotte ha ī tucto / & bēch̄ nuda &
 che spesso cade ū uua essēdo acerba lalma partir nō po ardisce & teme
 datti lo exēplo di me stessa norma sola c̄traī icānī si icerto & dubbio
Fra questa mortal torma **¶ Oliuierius medicus**
 Prudēte e / q̄l challaltrui spese īpara **¶ Questa e / q̄lla ch̄ sēp̄ iueste negra**
 che nō gioua ilpētirsi insulla bara s̄scriue da poeti: & non gia mai
 Solo e / lamorte amara p̄dona: come tu bē uedi & fai (gra
 A chi mal uiues: & pero qui simōstra turbata ognora / mai simōstra alle
 qual sia ciechi mortali lagloria uo Questa ogni hūana mēte / se nō egra
 (stra fussi / conturba con furore assai
¶ Tucti esonetti che sōq̄ dintorno mostrando depassati esutur lai
 gli feci per mostrar latua memōria piu ch̄ nō fu altēpo ī ualle alfegra.
 dūq̄ pēsa tuo fin mētre ch̄ giorno Nettiual piu elrimurare indietro
¶ Sonetto di Hieronimo Beniutēo che qui looperation tucte fine hāno
 Hor bē puo tu hormai palida mēte lei sidi parte el suo iudicio uiene.
 grata palma acq̄star della tua īpsa Passa ogni pēsier piu chel sol uetro
 che uito e / ilcorpo & da tua assalti qui ogni bene & ogni male stanno
 lalma ricor̄ apiu felice sorte (offesa nāzi algiudice uero & sōmo bene.
 Ma tu padre del cielo aprir le porte **¶ Di Bernardo giāburlari.** (stro
 piacciati hō mētr̄ a te sēuiene ītesa **¶ Qualūq̄ entra dētro a q̄sto chio /**
 sicche hauēdo sua uita ī piāto spesa ciascun misguarda sēdomi psente
 degli tuoi electi ī ciel faeci cōsorte poi fuor di qui nēssun pensa niente
 Et tu mōdo fallace / onde sospinēto ad me: che p̄ exēplo uison mostro
 fui da tua īgānī tue lusinghe & arte Raffrenate superbi eluiuer uostro
 a morte eterna quasi alciel ribelle: che folgore non uola s̄rrepente
 Rimātī hōmai / ch̄ datuo lacci sc̄ito q̄tō fa ītēpo: hōr q̄tō iustia amēte
 lasciādo in terra lapiu fragil parte ch̄ sol īl male elbene e / pprio nostro
 nudo mitorno a riueder lestelle. Altro non seneporta & qui siresta
¶ Sonetto di Hieronymo. B. honori / statī / gēme / argēto & oro
¶ Se ildebil filo onde sospesa pēde beni che lafortuna cegli presta.
 mirabil mēte ancor mia fragil uita Miserchi pone speme nel thesoro
 alciel non regge: o se latela ordita cōsiderate bene che cosa e / quella
 oltre al suo breue fin nō piu si extē / ū briue gaudio ū eterno martoro
 Già lechiaue fatale ardita prēde (de
 morte / per liberar lalma smarrita **¶ Sonetto factō perla morte**
 dallingrata prigionie oue īpedita duno compagno di Sera /
 dieci & dieci āni idā col ciel cōtēde phino Aquilano.

Voi ch' passate q' / fermiate il passo
 & cōtemplate lamia acerba morte
 giouane fui ardito / amato & forte
 hor sono pouer dentro a q̃lto sasso
 Che uale esser altero & far fracasso
 doro & terreni hauer aureate porte
 se un sol puncto lincurabil morte
 ogni cosa ruina & mette al basso
 Ma uirtu qual non e' sotto sua possa
 fiorisce ognor piu ṽde al suo dispec
 el resto ch' ual nulla iace infossai (to
 Guardate dūq̃l mio mutato aspetto
 giouāi / ch' uil cosa e' ũ corpo dossa
 se dimortal uirtu nō e' cōcepto.

Clauda composta da messer
 Castellano de Castellani.

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte
 perche Dio serra le porte
 a chi uol nel uitio stare.

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte.
 Stolta cosa e' porre speme
 a cerchare quel che non dura
 quante uolte in darno geme
 chi se stesso non misura
 spesso uien la morte obschura
 quando un crede riposare.

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte.
 Quando lieto / quando aduerso
 quando in alto / quando in terra
 ogni ricto ha suo riuerso
 oggi pace / doman guerra
 mai riposo in se non serra
 chi si uole al uitio dare

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte.

Dice il ricco / io uorrei stato
 el superbo io uorrei fama:
 laltro uol farsi beato
 quando morte ognhor lo chiama:
 troppo e' stolto lhuom che brama
 quel che poco puo durare.

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte.
Oime quanti nel strugge
 la spectar doman fareno
 nostra eta trapassa & fugge
 oggi prato & doman fieno
 se lauita ciuien meno
 che uarra poi sospirare.

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte.
Chi tempo ha & tempo perde
 ghusta tofcho / & cercha manna:
 questa eta fiorita & uerde
 oime quanti ne inganna:
 chi piu cercha piu saffanna
 non puo pace alfin trouare

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte
 Con sospirir bagnando il uolto
 ognun pianga el suo peccato
 quando el tempo ce poi tolto
 non ual dire io ho errato
 questo tempo che ce dato
 si uol tucto a Dio donare

Occhi mia di lachrymare
 non restate infino ad morte
 perche Dio serra le porte
 a chi uol nel uitio starc.

F I N I S.

CLAVDA

IN nulla siuol pöre la sua spāza
 se none al suon signore
 ogn'altra cosa e/ uana & piē derroī
 Ciascuna cosa māca infuor che Dio
 perche glie sol perfectō
 chi pon nelle ricchezze il suo disio
 o nel carnal dilecto
 ha perso lōtellecto & la memoria
 chi uuol fruir lagloria
 di questo mōdo uano leui lamore
 In che porren la speme negli stati
 che uolgon come foglia
 guarda alexādro & gl'altri sir passa
 beato a chi sispoglia (ti
 del mōdo piē di doglia & piē daffā
 come se san Giouanni (ni

chēgiouentu fuggi cō gran feruore
 De bē che son soggetti alla fortuna
 leuiamone ildisio
 perche siuolgon come fa la luna
 chi puo dir questo e/ mio
 se non eluero Dio che clegli presta
 & di torgli non resta
 perche tu non ciponga tāto amore
 Hoggi se ricco bello sauiō & forte
 doman non sara nulla
 perchogni cosa titorra lamorte
 con pianti & con grandurla
 pazo e/ chi si trastulla i qsto mōdo
 che par uago & giocondo
 & di grā guai e/ pieno & di dolore

FINIS

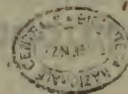


Soneto di az Capollano

Tu mi ghuardi così possem forte
 e uolto lo che tu ritorni al mōdo
 io tel diro: lo stato mio proūdo
 nō mi lascia pensar di cosa e morte
 Dimi se le ue sue dubiose etorre
 thāno mai misse i alto onel pōdo
 ben sai & si male piu uolte al pōdo
 sono ito come da humana porte
 e così e p qual ragion tagradu
 qsta uita mortale e p s u sono

usato un tēpo e nō trouou la strada
 M'ero a te quato sarebbe hor buono
 fuggir mētre ch'pui leternal spada
 et a tēpo e tutta ognū d' uol p dono
 piu ueloxe ch'un ruono
 Verra la morte e po mētre pui
 opa: del petir nulla ual poj.

Finis



Lauda composta per az Castellano
Cantata come. Temporal fuor di natura

278

277

Alla morte bonida e pura
peccator ponete cura

Quando un crede nel dilecto
riposarsi al modo i pare
uien la morte spesso allecto
co la falce sua moridare
oi me quato e fallare
il peccar e pocho dura

Lhuom si truoua al capogala
e scorrendo la sua uita
no ui truoua altro e male
a conuenigli far partita
o di doglia o di ferita
e trouarsi itata arsura

Su a thesoro richaga e stato
gioue cani santi e sergenti
percorrete il seruo ingrato
e e nolleto tanti penti
oi me e a mie lameti
nessuno e di pongha cura
Sero gliordi e il capo iterra
uo piegando e il corpo muore
e demoni mi fanu guerra
par chio poppi nel dolore
oi me del senso e il core
tutto triema di paura

E miei uitij ancor mi stano
ruttancia dimangi al uiso
quel e me maggior affano
e chi perde el paradiso
son dall'alma gia diuiso
e camina i sepultura

De mortalz piu no dormite
e la morte e il tempo corre
a uisa col cor uenire
e ui uol da morte torre
uolsi i deo la speme porre
la uij gloria i cel misuro

Finito

